

TÄVLINGSPROGRAM



**- ett minnesmärke till
CHARLOTTA LÖNNQVIST**

Sjundby traditionsförening rf 2024
[Länk till minnesmärkestävlingens webbplats](#)

BAKGRUND

Sjundby traditionsförening rf har sedan föreningens grundande arbetat med att bevara minnet av torparen och företagaren Charlotta Lönnqvist och forskat efter mer information om henne.

Föreningen har i samråd med Sjundeå kommun (755) valt platsen Bruses (755-459-1-517) vid Fanjunkars i Sjundeå kommuncentrum för minnesmärkestävlingen (se bilagan "Maria Ilvonens plan för Fanjunkars gård").

Sjundby traditionsförening rf har utsett en projektgrupp för att arrangerar en konstnärstävling och förverkliga ett minnesmärke. Projektgruppen och jurymedlemmarna består av *Maria Lindén, Ingrid Svanfeldt, Charlotte Estman-Wennström, Eva Nordenswan-Lindén, Margaretha Ehrström* och bildkonst pedagog *Marika Holm* (konstmag.).

Projektgruppen kallar nu professionella konstnärer och konststuderanden att delta i tävlingen.

Tävlingen följer handboken "KUVATAIDEKILPAILUN JÄRJESTÄJÄN JA JULKISEN TAITEEN TILAAJAN OPAS" utgiven av Konstnärsgillet i Finland.

TÄVLINGREGLER 1/5

- Syftet med tävlingen är att ta fram ett förslag till ett fast minnesmärke över torparen och företagaren Charlotta Lönnqvist som placeras på platsen Bruses i Sjundeå kommuncentrum.
- Mer info om platsen Bruses (459-1-517) hittas i bilagorna.
- Minnesmärket över torparen och företagaren Charlotta Lönnqvist ska vara lämplig för sitt ändamål. Minnesmärket ska vara permanent och tidlöst.
- Minnesmärket ska passa in i omgivningen och tåla slitage av tid, väderlek och årstidsväxlingar. Minnesmärket ska kunna underhållas med normala åtgärder.
- Minnesmärket ska utformas som ett landmärke med hänsyn till dess centrala plats i Sjundeå kommun. Dess storlek och dimensioner ska vara anpassade efter omgivningen.
- Minnesmärket ska vara tillgängligt för alla samhällsgrupper.

Målet är att det vinnande tävlingsbidraget ska presenteras för allmänheten på **Charlotta dagen 12 maj 2025** och att det slutliga minnesmärket ska vara rest och monterat på plats för att kunna avtäckas på **Charlotta dagen den 12 maj 2027**.

TÄVLINGSREGLER 2/5

Tävlingsbidraget ska innehålla följande uppgifter:

1. Ritningar och illustrationer av minnesmärket

- En av ritningarna ska presentera verket tillräckligt detaljerat.
- Av ritningarna ska det framgå verkets placering på området och dess dimensioner.
- En av illustrationerna ska vara ett bildmontage som åskådliggör minnesmärkets placering i miljön.
- Ritningarna ska illustrera minnesmärkets centrala idé.
- En av ritningarna ska vara utförd i betraktarens ögonhöjd.
- Extra/ frivilligt: Till materialet kan även bifogas fotografier av en miniatyrmodell.

2. En skriftlig redogörelse över tävlingsbidraget

- Utgångspunkterna, idén, utförandet, material och tekniska lösningar för minnesmärket.
- Eventuella andra detaljer som konstnären anser vara viktiga att föra fram.

3. En kostnads kalkyl där följande specificeras:

- Material- och arbetskostnader för verket.
- Minnesverkets transportkostnader från tillverkningsplatsen till den slutgiltiga platsen.
- Eventuella kostnader för ett fundament och montering av verket på fundamentet.
- Konstnärens arvode.
- En utredning om årligt behov av service och underhåll.

4. Anonym konstnärs identitet.

Tävlingsbidraget samt konstnärens kontaktuppgifter ska lämnas in som **två separata pdf-filer i samma e-post meddelande.**

- I. Den första pdf-filen ska innehålla allt material som konstnären vill bifoga till tävlingsbidraget och filen ska namnges med en egen signatur/ verkets namn.
- II. Den andra pdf-filen ska innehålla verkets namn/ signatur, konstnärens namn och kontaktuppgifter.

Obs! Ingen information om konstnären får framgå i tävlingsbidraget.



Aleksis Kivis och Charlotta Lönnqvist minnessten i trädgården vid Fanjunkars

TÄVLINGSREGLER 3/5

- Tävlingsbidragen ska lämnas in till Sjundby traditionsförening rf inom utsatt tid till e-post adressen: johanfagerstrom@outlook.com
- Försändelsen ska märkas med ämnet: **Charlotta Lönnqvist minnesmärke.**
- Tävlingsstiden pågår till **den 14 mars 2025 kl. 23.59.** Tävlingsbidrag som anländer efter utsatt tidpunkt beaktas inte.
- Tävlingsbidraget ska märkas med en **egen signatur** som samtidigt är verkets namn.
- Upphovspersonen behåller äganderätten och upphovsrätten till tävlingsbidragen.
- Projektgruppens jurymedlemmar besluter i samråd med Sjundby traditionsförening rf:s styrelse om beställningen av det vinnande tävlingsbidraget genomförs. Ett separat avtal ingås med upphovspersonen till det vinnande tävlingsbidraget.
- Sjundby traditionsförening rf har rätt att publicera inlämnade tävlingsbidrag i sin kommunikation gällande tävlingen utan ersättning.
- Det vinnande tävlingsbidraget och pristagarens namn offentliggörs den 12 maj 2025.

TÄVLINGSREGLER 4/5

Tidsplan för tävlingen:

- **den 29 november 2024:** Utlysning av tävlingen.
- tävlingstiden pågår till den **14 mars 2025 kl.23.59**.
- **den 12 maj 2025:** Offentliggörande av det vinnande tävlingsbidraget och konstnärens namn.

Prissumma 2000 euro för det vinnande tävlingsbidraget

Konstnären till det vinnande tävlingsbidraget får 2000 euro. Tävlingsjuryn består av 6 ledamöter varav varje ledamot har en röst. Juryn kan besluta att inte dela ut priset vid tävlingens slut och vid behov förlänga tävlingstiden. Prissumman är skattepliktig förvärvsinkomst.

Frågor gällande tävlingen kan sändas till Sjundby traditionsförening rf före den 17 januari 2025 till e-post adressen: johanfagerstrom@outlook.com

Frågor och svar publiceras på föreningens webbplats:
https://www.sjundby.fi/sve/personligheter_3/charlotta_lonnqvist/charlottaminnesmarke/

Tävlingsdeltagarna får inte vara i kontakt med jurymedlemmarna. Juryn bör iaktta sekretess när de bedömer tävlingsbidragen. Tävlingsbidragen får inte avslöjas innan det vinnande tävlingsbidraget offentliggörs den 12 maj 2025.

TÄVLINGSREGLER 5/5

BILAGOR

Bakgrundsinformation och historik om torparen och företagaren
Charlotta Lönnqvist

Kartor och bilder från platsen Bruses i Sjundeå

Beskrivning av platsen Bruses

Maria Ilvonens plan för Fanjunkars gård:

”Matoisesta maasta apilaäyräiseksi niitaksi - Fanjunkarsin
pihapiirin kehittämisen- ja hoitosuunnitelma Charlotta Lönnqvist ja
Aleksis Kiven jälkiä seuraten”.



Fanjunkars / Bruses



Fanjunkars / Bruses



Fanjunkars / Bruses