

**Pressmeddelande 23.4.2026**

**Fritt för publikation**

**Sjundby traditionsförening ingår avtal med lida Nurminen:**

**Tillverkningen av Charlotta Lönnqvists staty påbörjas i Sjundeå**

Sjundby traditionsförening rf och konstnären **lida Nurminen** har ingått ett avtal för att inleda tillverkningen av Charlotta Lönnqvists staty i brons och granit.

Arbetet med statyn ska ske i Sjundeå och inleds den 1. Maj 2026. Tidtabellen är delvis öppen och projektet kommer att framskrida stegvis vartefter som finansieringen säkras.

Sjundby traditionsförening är beställare av verket som ska placeras på Sjundeå kommuns markområde på Sjundeå station invid Fanjunkars.

Företagarna i Sjundeå har ställt sig positivt till projektet och löften om talkoinsatser, subventioner och direkta bidrag har stött projektet hittills. Ett massivt frivilligarbete har också arbetat med och samlat in medel för att statyprojektet nu ska kunna starta.

Viktiga enskilda bidragsgivare är Sparbanksstiftelsen i Sjundeå och Sjundeå kommun.

Projektet presenteras för allmänheten med öppet hus och Café på Fanjunkars i Sjundeå klockan 15-19 på Charlottadagen tisdag 12.5.2026. Efter ett aktivt år av medelinsamling, planering, informationsspridning och evenemang i samarbete firas projektstarten nu på Charlottadagen 12.5.2026. Då har alla möjlighet att träffa konstnären på Fanjunkars och man kan bekanta sig med verket i form av en miniatyrmodell, skisser och kan diskutera projektet med konstnären.

På Charlottadagen överräcker sopranen **Helena Juntunen** symboliskt en lerslev till lida klockan 18:00, leran och slevan har donerats till projektet av arkitekt Arpad Sailo, vars föräldrar var bildkonstnärer och leran har således använts till att forma tidigare bronsskulpturer av bland annat Aleksis Kivi.

Sjundby traditionsförening vill hedra minnet av Charlotta Lönnqvist med en skulptur vid Fanjunkars invid huvudinfarten till Sjundeå centrum. Föreningen hoppas att statyn ska bli ett landmärke för Sjundeå centrum. Tillsammans med Sjundeå kommun har föreningen valt en plats för statyn intill Fanjunkars.

Målet är att verket skall vara rest och monterat på plats för att kunna avtäckas på Charlotta dagen den 12 maj 2028.

Bakgrund:

Charlotta Lönnqvist var en av 1800-talets tuffaste företagskvinnor i Finland. I dag är hon känd mest som torparen som var mecenat för författaren Aleksis Kivi. I sju år, 1864-1871, inhyste

Charlotta Lönnqvist författaren i sitt hem på Fanjunkars i Sjundeå. Det var här han skrev sitt mest kända verk ***Sju bröder*** som är en av de första romaner som har skrivits på finska i Finland.

Sjundby traditionsförening har sedan föreningen grundades 2013 arbetat med att ta fram historier om olika personligheter som hör ihop med Sjundby gård och en viktig sådan person är Charlotta Lönnqvist. Charlotta Lönnqvist deltog som barn i sällskapslivet på Sjundby gård med familjen Adlercreutz' fyra söner och sju döttrar. Under den här tiden var lagmannen Carl Henrik Adlercreutz (d. 1832) ägare på Sjundby.

Charlotta Lönnqvists familj var torpare under Sjundby gård och Charlotta Lönnqvist förblev torpare i hela sitt liv. Vid fadern Jonas Lönnqvists död år 1850 tog Charlotta Lönnqvist över torpet Fanjunkars. Fram till 1864 var en ogift kvinna omyndig i storfurstendömet Finland. På tinget i Sjundeå 1864 konstateras att Charlotta Lönnqvist inte längre behövde någon manlig förmyndare, eftersom lagen nu hade ändrats. Hon var då en 49-årig företagarkvinna. Bland annat brudkistor, bröllop, dop, begravningar och namnsdagskalas var Charlotta Lönnqvists specialiteter. Charlotta Lönnqvist hade oftast en eller två pigor som lärlingar på Fanjunkars men också flickor från välbärgade familjer inackorderades och utbildades hos henne. Hon hade flickor i hushållslära, både barn och åldringar som inneboende och åtminstone två "fosterdöttrar". Hilda Lindfors, som var Råskog inspektorns "föräldralösa" dotter och Thilda Olin. Charlotta Lönnqvist ställde också upp på välgörenhetsevenemang som buffévärdinna. Charlotta Lönnqvist är känd i Sjundeå för att hon aktivt jagade varg med varggrop och för att hon stickade strumpor åt ankorna som sattes som levande beten på en stolpe i varggropen.

Konstnären lida Nurminen konstaterar i idén till statyn över Charlotta Lönnqvist:

"I detta minnesmärke vill jag hålla Charlotta på besökarens ögonnivå och låta henne sitta ner (välförtjänt). Under sitt långa liv hann hon jaga vargar, hjälpa människor, ta hand om Fanjunkars gård och förtjäna sitt uppehälle och vara mecenat, nu är det hennes tur att få sitta ner och bli tagen om hand."

#### **Tilläggsuppgifter fås av:**

Ingrid Svanfeldt, ordförande Sjundby traditionsförening, [www.sjundby.fi](http://www.sjundby.fi)

[ingrid.svanfeldt@svanfield.fi](mailto:ingrid.svanfeldt@svanfield.fi) tfn.040-5872797

Maria Lindén, projektansvarig för Charlotta Lönnqvists statyprojekt, [www.charlottalonnqvist.fi](http://www.charlottalonnqvist.fi)

[marialindenfi@hotmail.com](mailto:marialindenfi@hotmail.com) tfn 040 8229187

lida Nurminen, Konstnär, Scenograf tfn 050 5441879, [iida@ekeberga.net](mailto:iida@ekeberga.net)